

ZÁKLADNÍ ŠKOLA NOVÁ PAKA, HUSITSKÁ 1695
absolventská práce



NÁVRH A TVORBA ŠATŮ

Michaela Klamrtová

Vedoucí absolventské práce: Mgr. Jiřina Rešová

Předmět: Pracovní činnosti

Školní rok: 2014 - 2015

Prohlašuji, že jsem absolventskou práci vypracoval(a) samostatně s použitím uvedené literatury a materiálů. Všechny použité zdroje jsem citoval(a).

Souhlasím s tím, aby má absolventská práce byla k dispozici zájemcům o její studium.

V Nové Pace, 6. 6. 2015

Obsah:

1/ Úvod

2/ Návrh šatů

3/ Nákup materiálu a příprava pracovních pomůcek

4/ Šití šatů a rukaviček

5/ Návrh zdobení šatů a rukaviček

6/ Zdobení šatů a rukaviček

7/ Závěr

1/ Úvod

Pro svoji ročníkovou práci jsem zvolila vlastní téma, protože jsem měla představu, že výsledkem by mělo být něco hmatatelného, a zároveň jsem chtěla předvést něco, co mě zajímá a baví.

Vzhledem k tomu, že se mi líbí móda, rozhodla jsem se ušít si šaty a nazdobit je. Jako doplněk jsem k šatům ještě ušila rukavičky pro slavnostnější příležitost.

Vedoucí mé ročníkové práce je paní učitelka Jiřina Rešová, se kterou jsem konzultovala postup, samotné šaty jsem šila a zdobila doma.

Všechny fotografie jsem pořídila buď já (označeny MK), nebo Soňa Klamrtová (označeny SK).

2/ Návrh - Šaty princesového střihu, barva bílá



Autor návrhu Michaela Klamrtová

3/ Nákup materiálu a příprava pracovních pomůcek

Bílý úplet jsem koupila v prodejně Samet v Nové Pace. Spotřeba na šaty je 2 m při šířce látky 140 cm.

Fialový tyl a další ozdobné dekorace jsem objednala z internetového obchodu BM Textil.

Potřeby pro šití: bílé nitě, krytý zip, krejčovský metr, krejčovské mýdlo na kreslení, špendlíky, nůžky, stříh na šaty, krejčovské pravítko, šicí stroj, overlock, na začistištění látky, žehlicí prkno, žehlička

Stříh na míru dle mých rozměrů pro mě zhotovila moje babička.

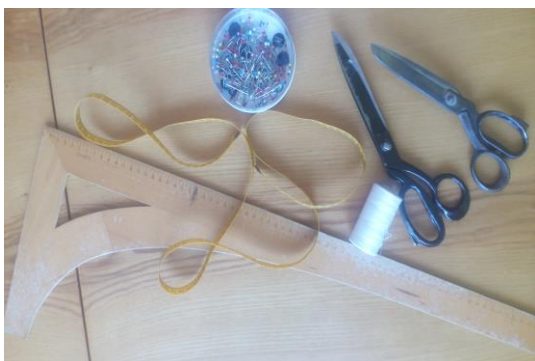


Foto č. 1 Krejčovské potřeby na šití, autor MK

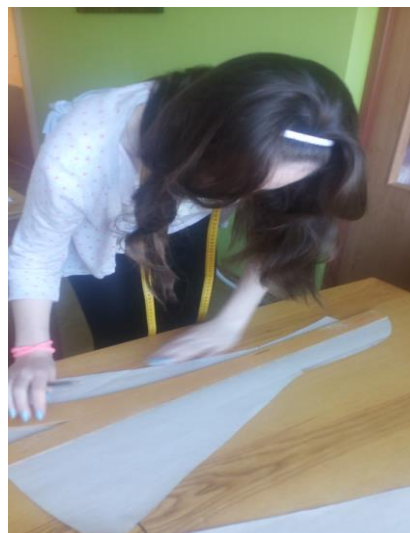


Foto č. 2 Rozměření stříhu, autor SK



Foto č. 3 Šicí stroj a overlock, autor MK



Foto č. 4 Látka na šaty a potřeby na zdobení, autor MK

4/ Šití šatů a rukaviček

Na látku jsem si položila vykreslený střih, který se skládá z těchto částí: **přední díl středový, přední díl boční, zadní díl středový a zadní díl boční**. Látku jsem přeložila na polovinu, abych po vystřihnutí měla vždy každý díl dvakrát (levá a pravá strana šatů). Pouze přední díl středový jsem přišpendlila k místu přeložení tak, aby byl po vystřihnutí vcelku a již se nemusel sešívát. Všechny díly jsem vystříhala.

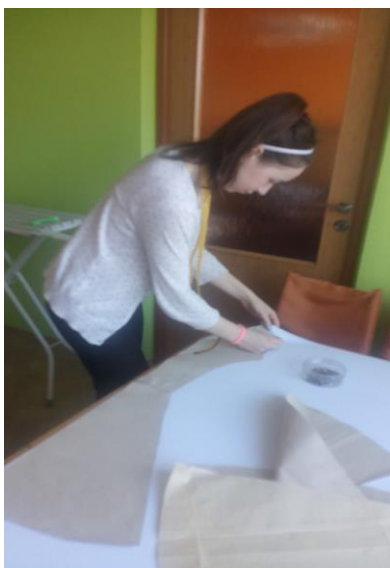


Foto č. 5 Přišpendlení střihu na látku, autor SK

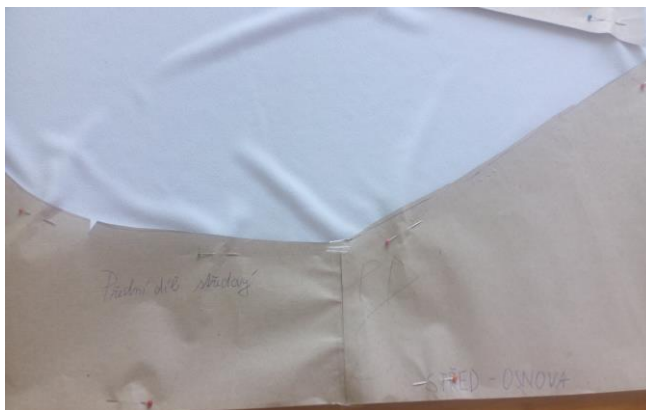


Foto č. 6 Položení předního dílu středového, autor MK



Foto č. 7 Položení všech dílů na látku, autor MK



Foto č. 8 Vystřihávání dílů, autor SK

Po vystřížení jsem si jednotlivé díly k sobě přišpendlila a sešila.

Postup šití:

1. Sešití předního středového dílu a bočních předních dílů
2. Všíť zipu do zadního středového dílu a přišití bočních zadních dílů
3. Vzniklé části z bodu 1 a 2 sešijeme po stranách a na ramenu a vzniknou celé šaty



Foto č. 9 Sešívání jednotlivých dílů na overlocku, autor SK

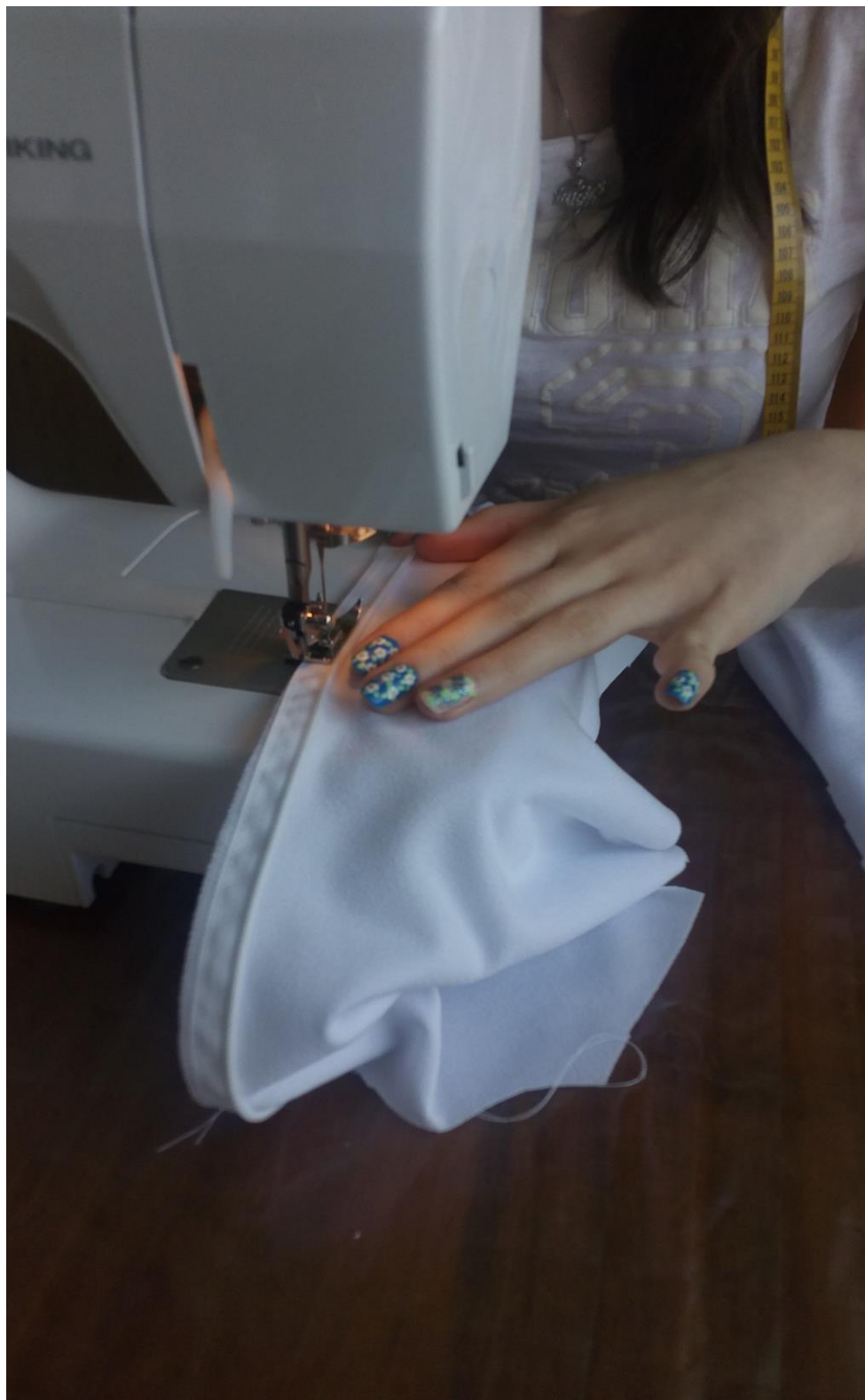


Foto č. 10 Všívání zipu do zadního dílu, autor SK



Foto č. 11 Všitý zip, autor MK

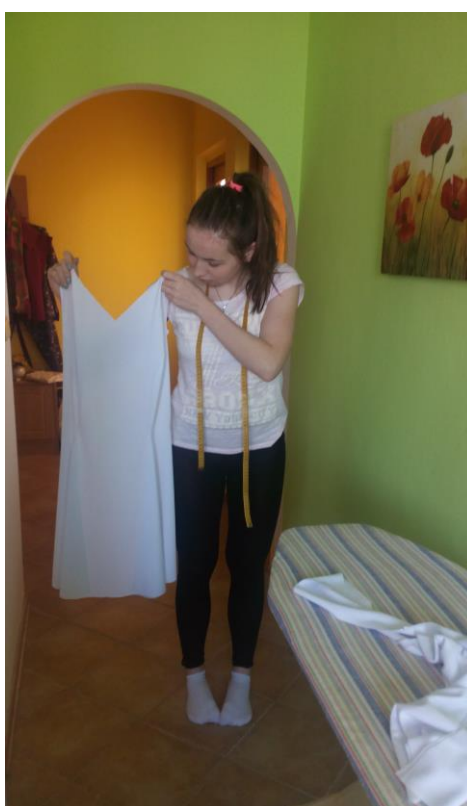


Foto č. 12 Šaty připravené na zkoušku, autor SK

Jednotlivé díly šatů jsem sešívala na overlocku, protože u úpletové látky se nemusí rozžehlovat jednotlivé švy. Overlockk švy spojí a zároveň začistí. Zip jsem všívala do zadního dílu na klasickém šicím stroji. Všechny švy jsem přežehlila a šaty by připraveny na zkoušku.

Při zkoušce mi mamka pomohla odměřit délku šatů. Po zkoušce jsem si délku šatů zašila a pomocí šikmého proužku látky začistila výstřih a průramky. Všechny tyto švy se ještě jednou z lícové strany přešijí – tzv. vyštepují. Hotové šaty jsem vyžehlila a byly připravené na další zdobení.



Foto č. 13 Zkouška s odměřenou délkou šatů, autor MK



Foto č. 14 Odměření a zkrácení šatů, autor SK



Foto č. 15 Začištění průramků, autor MK



Foto č. 16 Zažehlení švů, autor SK

Moje šaty mají ozdobu- kanýr z tylové látky fialové barvy.

Postup zhotovení kanýru:

1. Nastříhání cca 6 cm širokých pásů z tylu
2. Naskládání pomocí špendlíků
3. Našpendlení na dolní lem šatů
4. Přišití na klasickém stroji



Foto č. 17 Stříhání pasů tylu na kanýr, autor SK



Foto č. 18 Skládání kanýrku pomocí špendlíků, autor SK

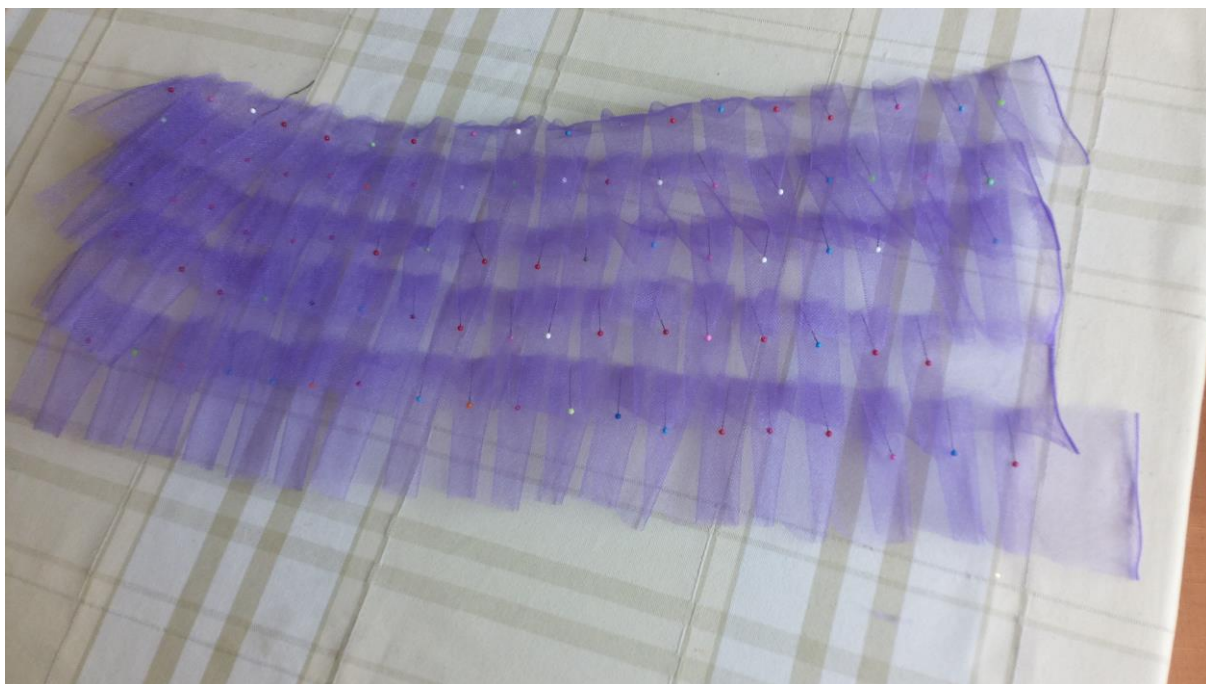


Foto č. 19 Připravené kanýrky k našití, autor MK



Foto č. 20 Přišpendlení kanýrku ke spodnímu okraji šatů, autor MK



Foto č. 21 Hotové základní šaty s kanýrem, autor MK

Pro slavnostnější příležitosti jsem k šatům zhotovila jednoduché rukavičky bez prstů, které jsou ozdobené také tylovým kanýrkem. Rukavičky jsem vyrobila dle jednoduchého stříhu, sešila a ozdobila kanýrem stejným postupem jako v případě šatů.



Foto č. 22 Střih na rukavičky, autor SK



Foto č. 23 Hotové rukavičky s kanýrkem, autor MK

5/ Návrh zdobení šatů a rukaviček

Před začátkem šití šatů jsem měla pouze představu o tom, že šaty budou světlé barvy. Nakonec jsem se rozhodla pro bílou.

Jakou barvu bude mít zdobení, jsem musela nějaký čas rozmýšlet. Konečné rozhodnutí padlo na kombinaci odstínů fialové a stříbrné.

V internetovém obchodě jsem si objednala různé tvary a odstíny flitrů a květinových aplikací, stejně tak barvu na látku.

Hotové šaty jsou ozdobeny:

- 3 velké květinové aplikace, tmavě fialové kytičky, fialková kolečka, stříbrné flitry volné, tmavě fialové, stříbrné a světle fialové flitry na niti, světle fialková barva na textil

Pro větší třpytivý efekt jsem použila několik kamínků Swarovski, které jsou broušené a dobře odrážejí světlo.

Největší problém nastal ve vytvoření samotného návrhu zdobení šatů, který by zde měl být umístěn a podle kterého by měly být šaty a rukavičky udělány. Přišlo mi složité vytvářet návrh na papír, a proto jsem celou situaci vyřešila co nejjednodušeji - nechala jsem pracovat svoji fantazii a celé zdobení je dílem improvizace.

Ornamenty jsem malovala tak, jak se mi v danou chvíli líbilo, a pak jsem vše doplnila lesklými ozdobami.

6/ Zdobení šatů a rukaviček

Jako první jsem vzala 3 velké květinové aplikace a pomocí UHU lepidla na textil přilepila jednu na pravé rameno a zbylé dvě v levé části pasu.



Foto č. 24 UHU lepidlo a ozdoby, autor MK



Foto č. 25 Květinové aplikace, autor MK

Pomocí špendlíků jsem si určila hranici, kam až budu malovat ornamenty barvou. Malování jde napříč celými šaty směrem dolů na zadní díl, podél spodního okraje šatů zpět na přední díl. V horní části míří přes pravé rameno na horní část zad, kde je zakončeno do ztracena.



Foto č. 26 Našpendlená hranice malování, autor MK

Samotné malování se provádí barvou na textil pomocí úzkého štětečku. Aby se barva nepropila na spodní díl, je nutné vložit mezi látku kartonový papír.



Foto č. 27 Barva a štěteček, autor MK



Foto č. 28 Podložení kartonem, malování, autor MK

Na následujících několika fotografiích je zachycen postupný vznik kresby a detaily ornamentů.



Foto č. 29 Vznik kresby, autor MK



Foto č. 30 Vznik kresby, autor MK



Foto č. 31 Vznik kresby, autor MK



Foto č. 32 Detail kresby, autor MK



Foto č. 33 Vznik kresby, autor MK

Takto namalované šaty jsem nechala několik hodin zaschnout. Aby barva ze šatů nepouštěla při praní, je nutné po zaschnutí vše přežehlit, a to z rubové strany šatů. Barva se tím zataví a už se nerozmazává.



Foto č. 34 Kresba přední díl, autor MK Foto č. 35 Kresba zadní díl, autor MK



Foto č. 36 Zažehlení barvy, autor SK

Po zatavení barvy jsem začala pracovat na poslední fázi celé výroby šatů – lepení drobných flitrových ozdob a kamínek. Na vše jsem použila opět UHU lepidlo na textil, pinzetu a nůžky. Tato část práce byla poměrně náročná na čas a trpělivost.



Foto č. 37 Ozdoby, autor MK



Foto č. 38 Flitry na niti, lepidlo, autor MK



Foto č. 39 Lepení ozdob , autor MK

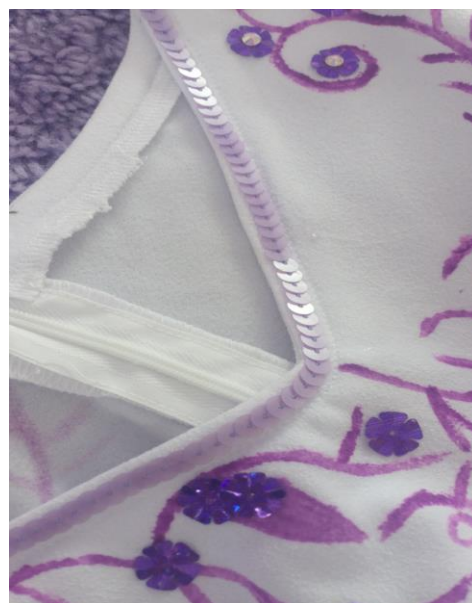


Foto č. 40 Ozdobení výstřihu, autor MK



Foto č. 41 Kamínky Swarovski, autor MK



Foto č. 42 Detail hotové ozdoby, autor MK

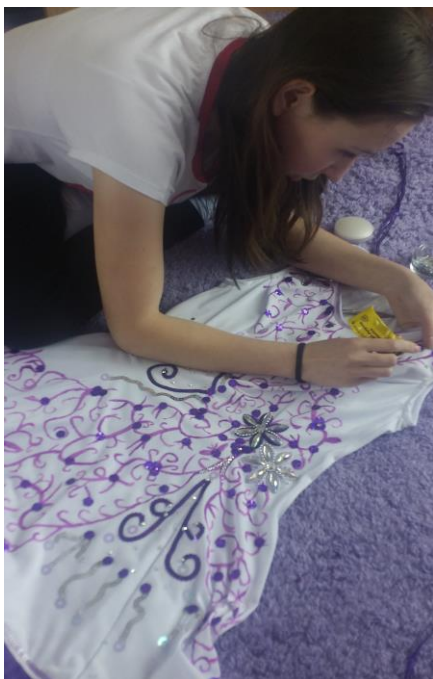


Foto č. 43 Lepení ozdob, autor SK



Foto č. 44 Ozdobený přední díl, autor SK

Lepení ozdob na šaty mi zabralo asi 4 hodiny práce. Na následujících fotografiích je konečná podoba šatů.



Foto č. 45 Konečná podoba – díl přední, autor MK



Foto č. 46 Konečná podoba – díl zadní, autor MK

Poslední prací bylo nazdobit rukavičky. Vzhledem k tomu, že šaty jsou bohatě ozdobeny, na rukavičky jsem přilepila pouze pár světle fialových a stříbrných flitrů.



Foto č. 47 Zdobení rukaviček, autor MK



Foto č. 48 Konečná podoba rukaviček, autor MK

7/ Závěr



Foto č. 49 Konečný výsledek mé práce, autor MK

Cílem mé ročníkové práce bylo zhotovit a nazdobit šaty, což se mi dle předešlé fotografie podařilo. S konečnou podobou šatů a rukaviček jsem spokojená. Během výroby jsem zjistila, jak je návrhářské a krejčovské řemeslo náročné na přesnost, pečlivost, trpělivost a představivost. Celá výroba mi zabrala hodně času, což jsem si na počátku vůbec nepředstavovala. Během práce jsem se naučila mnoho nových užitečných věcí, které určitě využiju v dalším životě.

Děkuji paní učitelce Jiřině Rešové za konzultaci, mojí mamince Soně Klamrtové za focení a v neposlední řadě mojí babičce Věře Kuželové za vytvoření stříhu na šaty.

Zdroje – žádné cizí zdroje jsem v práci nevyužila, materiál na výrobu jsem zakoupila:

Samet, metrový a bytový textil, Legií 268, Nová Paka

www.bmtextil.cz