

ZÁKLADNÍ ŠKOLA NOVÁ PAKA, HUSITSKÁ 1695  
absolventská práce



# ŠITÍ SPOLEČENSKÝCH ŠATŮ

Aneta Nosková

Vedoucí absolventské práce: Mgr. Daneta Svobodová

Předmět: pracovní činnosti

Školní rok: 2018 – 2019

Prohlašuji, že jsem absolventskou práci vypracovala samostatně s použitím uvedené literatury a materiálů. Všechny použité zdroje jsem citovala.

Souhlasím s tím, aby má absolventská práce byla k dispozici zájemcům o její studium.

V Nové Pace 12.6.2019

## **Obsah**

### **1. Úvod**

- 1.1. Proč jsem si absolventskou práci vybrala?
- 1.2. Co bylo cílem práce?

### **2. Postup**

- 2.1. Návrh šatů
- 2.2. Zvolení materiálů a barvy
- 2.3. Míry, konstrukce a střih šablon
- 2.4. Pomůcky
- 2.5. Postup šití
- 2.6. Výsledné šaty

### **3. Závěr**

- 3.1. Jsem spokojená s prací?
- 3.2. Jak dlouho jsem práci dělala?
- 3.3. Poděkování

## 1. Úvod

### 1.1. Proč jsem si absolventskou práci vybrala?

Před zhruba třemi lety jsem si ušila kryt na telefon a začalo mě šití bavit. A když jsem se začala chodit dívat na taneční a viděla všude ty krásné šaty, napadlo mě, že bych si je mohla zkusit ušít také. A teď na to byla ta správná příležitost, přece jen svoje taneční mám už za rohem.

### 1.2. Co bylo cílem práce?

Cílem mé práce byla snaha ušít společenské šaty, které budou nějak vypadat a budou nositelné.

### 1.3. K jakému účelu?

Tyto šaty jsou určené spíše do společnosti. Chtěla bych je tedy využít hlavně v tanečních.

## 2. Obsah

### 2.1. Návrh šatů

Návrh byl obtížný. Chtěla jsem něco originálnějšího, ale šatů je tolik, že originální šaty si vytvořit je opravdu obtížné. Několikrát jsem upravovala vrchní díl šatů, tak aby se mi líbil a nakonec se povedlo.

### 2.2. Zvolení materiálů a barvy

Zvolit materiál pro mě ze začátku bylo lehké. To jsem ale nevěděla kolik druhů existuje. Dlouhou dobu jsem přemýšlela mezi úpletem a šatovkou s elasthanem. Nakonec jsem zvolila šatovku s elasthanem.

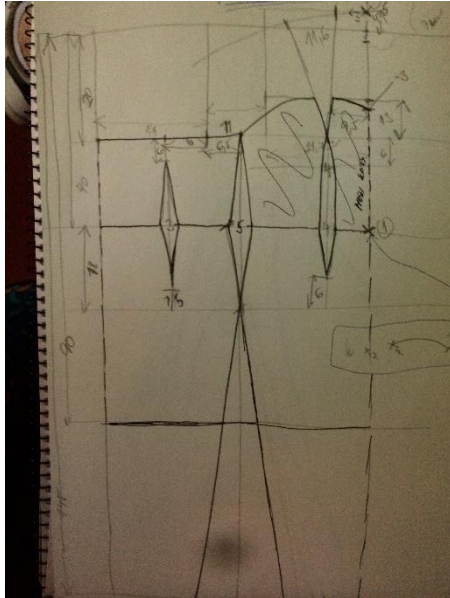
Šatovka je podlepená nažehlovacím vlizelínem.

Vrchní sukňe je z průhledného tylu, šifonu, který se mi velice líbil.

Barva pro mě byla už o něco méně obtížná. Zvolila jsem barvu černou. Černá barva na společenských šatech mi přijde neutrální a hodí se k ní každý doplněk.

### 2.3. Míry, konstrukce a střih šablon

Nejprve jsem musela zjistit svoje míry. Následovala konstrukce abych věděla, podle čeho mám dělat šablony.



**Obrázek č.1- konstrukce šatů, foto: já**

### 2.4. Pomůcky

Na tuto práci jsem potřebovala šicí stroj, látky, jehly, nitě, křídu, metr, pravítko, kružítko, tužku, propisku, zip, blok a špendlíky



**Obrázek č.2 – pomůcky, foto: já**

## 2.5. Postup šití

Nejprve jsem si šablony položila na látku (šatovka), zašpendlila, obtáhla křídou a pak vystříhla. To jsem potom zastehovala stehovací nití a zkusila, jak mi šaty sedí.

Podle toho jsem pak šaty upravila. Stáhla, povolila a srovnala nesrovnalosti.

Potom vypárala a začala zažehlovat vlizelín, jako podšívku korzetu.

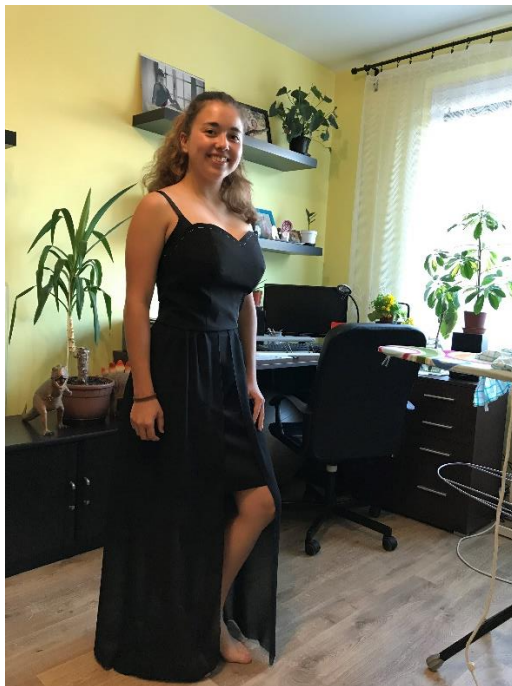
Dále jsem si začala dělat další podšívku a to z důvodu toho, že vlizelín mě škrábal.

Spodní sukni jsem zastehovala a zašila už na šicím stroji. Poté jsem přidala korzet (vrchní díl šatů) a zašila společně se sukni.

Vzala jsem si šablony, které jsem přiložila na šifon a udělala to samé.

Pak už jsem to jen poskládala, zastehovala, zkusila a srovnala nesrovnalosti, vložila zip a nakonec zašila na stroji.

## 2.6. Výsledné šaty



**Obrázek č.3 – hotové šaty**, foto: mamka

### **3. Závěr**

#### **3.1. Jsem spokojená s prací?**

S prací jsem velice spokojená. Myslím, že se mi povedla a dopadla podle mých představ.

#### **3.2. Jak dlouho jsem práci dělala?**

Šaty jsem dělala 1 měsíc. Měla jsem, ale hodně pauz mezi tím a tak, když to sečtu, celou práci jsem dělala 8 celých dní (od rána do večera).

#### **3.3. Poděkování**

Na závěr bych chtěla poděkovat své vedoucí absolventské práce, paní učitelce Danetě Svobodové a své mamce za pomoc.