

ZÁKLADNÍ ŠKOLA NOVÁ PAKA, HUSITSKÁ 1695

absolventská práce



ŠITÍ GYMNASTICKÉHO DRESU

Barbora Bénová

Vedoucí absolventské práce: Mgr. Vendula Brendlová

Předmět: pracovní činnosti, výtvarná výchova

Školní rok: 2020 – 2021

Prohlašuji, že jsem absolventskou práci vypracoval(a) samostatně
s použitím uvedených zdrojů, které jsem řádně citoval(a).

Souhlasím s tím, aby má absolventská práce byla k dispozici zájemcům
o její studium.

V Nové Pace 29.5.2021

Obsah

1.	Úvod.....	4
1.1	Proč jsem si absolventskou práci vybrala?	4
1.2	Co bylo cílem práce	4
2.	Postup.....	4
2.1	Návrh dresu	4
2.2	Pomůcky.....	5
2.3	Míry, konstrukce a střih šablony.....	5
2.4	Zvolení materiálu, barev a doplňků.....	6
2.5	Postup šití	6
2.6	Výsledek	9
3.	Závěr.....	10
3.1	Povedla se práce?	10
3.2	Jak dlouho jsem práci dělala?	10
3.3	Poděkování.....	10

1. Úvod

1.1 Proč jsem si absolventskou práci vybrala?

Tohle téma je mi blízké, protože sama dělám závodně moderní gymnastiku a moje mamka ve volných chvílích šije dresy na zakázku. Občas mamce pomáhám, a proto jsem si chtěla zkusit, jestli zvládnu ušít dres sama. Také jsem si chtěla vyzkoušet použití různých výtvarných technik na látce.

1.2 Co bylo cílem práce

Cílem mé práce bylo ušít dres, který bych mohla použít třeba i na závodech.

2. Postup

2.1 Návrh dresu

Návrh dresu byl jednoduchý, protože závodní dresy se vyrábějí ve všech různých možných barevných kombinacích a stylech. Používají se různé druhy zdobení a různé typy sukýnek. V podstatě cokoli, co naše fantazie nabídne. Jediné, co se musí dodržet – dres musí být pružný a ozdoby nesmí překážet při cvičení.



Obr. 1 – návrh dresu

2.2 Pomůcky

Šicí stroj, overlock, nůžky, nitě, páráček, špendlíky, krejčovský metr, dočasné lepidlo na fixaci látky, lepidlo na kamínky, sublimační fix, látka, krajka, krystaly Swarovski, 3D glitrová kontura, barvy na textil Decola, štětce, žehlička.



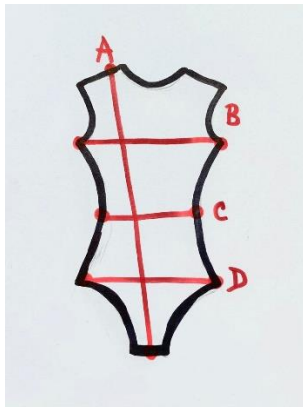
Obr. 2 – pomůcky

2.3 Míry, konstrukce a střih šablony

Nejprve jsem si změřila míry, poté jsem na balící papír nakreslila základní konstrukční osu, na kterou se přesunuly míry a vystříhla jsem šablonu. Tuto šablonu jsem tublimačním fixem překreslila na látku a vystříhla. Na tento základní střih se poté našívají různé aplikace, krajky, sukýnka a další.



Obr. 3 – měření míry



Obr. 4 – náčrt



Obr. 5 – vystřížení šablony

2.4 Zvolení materiálu, barev a doplňků

Jako materiál jsem zvolila tělovou plavkovinu na podklad a bílou na barvenou aplikaci. Na sukýnku jsem použila bílý tyl, který se také obarvil a na nášivky zdobenou krajkou. Pro barvení látky jsem použila barvy na textil Decola a 3D glitrovou konturu. Na konečné dozdobení jsou použity krystaly Swarovski a našívací kameny.

2.5 Postup šití

- Na tělovou plavkovinu se sublimačním fixem se obkreslí papírový stříh - vystříháme



Obr. 6 – vystřížení šablony



Obr. 7 – obkreslení šablony na látku

- Na bílou látku fixem nakreslíme obrysy podle vlastní fantazie – vystříháme

- Bílou látku namočíme, nanесeme textilní barvy ve zvolených odstínech a necháme vzájemně rozpít



Obr. 8 – rozpítí barev

- Po zaschnutí přežehlíme pro fixaci barvy



Obr. 9 – zkouška stálosti barev po zažehlení

- Aplikaci našijeme na tělový podklad



Obr. 10 – vizuální kontrola rozměrů



Obr. 11 – našití na tělový podklad

- Dále zdobíme barvou, glitry, kamínky, krajkou



Obr. 12 – zdobení glitrem



Obr. 13 – zdobení barvou



Obr. 14 – zdobení kamínky



Obr. 15 – zdobení krajkou

- Na overlocku sešijeme boční a ramenní části



Obr. 16 – sešití ramenní části

- Našijeme sukýnku



Obr. 17 – našití sukýnky

- Nakonec všijeme gumičky do výstřihu, průramků a nohaviček, v tomto posledním bodě jsem zjistila, že toto je jedna věc, kterou nejsem schopna zvládnout sama a po několika marných pokusech jsem musela poprosit mamku o pomoc

2.6 Výsledek



Obr. 18 - výsledek

3. Závěr

3.1 Povedla se práce?

Myslím si, že na to, že je to moje první samostatná práce, se mi dres velmi povedl. Se svojí prací jsem spokojená.

3.2 Jak dlouho jsem práci dělala?

Práci jsem dělala 1,5 měsíce a pokud bych to měla spočítat v hodinách, mohlo by to být zhruba 50 hodin.

3.3 Poděkování

Chtěla bych poděkovat vedoucí mé absolventské práce paní učitelce Mgr. Vendule Brendlové, za konzultace a ochotu a své mamce za užitečné rady a veškerý použitý materiál.

Na závěr bych chtěla říct, že mě práce moc bavila po výtvarné stránce, kde se dá použít nekonečné množství technik, způsobů zdobení, barev, nápadů a fantazií.