

ZÁKLADNÍ ŠKOLA NOVÁ PAKA, HUSITSKÁ 1695
absolventská práce



**Tvorba průvodce novopackými
památkami**

Lukáš Dorotík

Vedoucí absolventské práce: Mgr. Josef Soviar

Předmět: Dějepis

Školní rok: 2021-2022

Prohlašuji, že jsem absolventskou práci vypracoval samostatně s použitím uvedené literatury a materiálů. Všechny použité zdroje jsem citoval. Souhlasím s tím, aby má absolventská práce byla k dispozici zájemcům o její studium.

V Nové Pace datum 26. 5. 2022

Obsah

1. Úvod.....	4
2. Fotky.....	5
2.1 Použitá technika.....	5
2.2 Pořizování fotek	7
2.3 Úprava fotek.....	8
3. Tvorba.....	9
3.1 Tvorba průvodce.....	9
3.2 Tvorba webové stránky.....	10
4. Závěr.....	12
5. Zdroje.....	13

Webovou stránku naleznete [zde](#).

1. Úvod

Cílem mé absolventské práce bylo vytvořit průvodce novopackými památkami za účelem přiblížit je více lidem, kteří se o toto téma moc nezajímají. Také jsem si chtěl vyzkoušet vytvořit si webové stránky a mít podklady (fotky) do prezentací o Nové Pace i pro ostatní žáky. Když jsem koukal na fotky Nové Paky na internetu, tak jsem si všiml, že většina fotek není moc kvalitních a chtěl jsem s tím něco udělat, protože Nová Paka má spoustu krásných památek, které si zaslouží hezké fotky a já jako fotograf s tím mohu něco udělat. A přesně takto mne a pana učitele Sviara napadlo, že bych mohl udělat průvodce památkami Nové Paky.

2. Fotky

2.1 Použitá technika

Kapitola se bude zabývat technikou využitou v absolventské práci. Jak už jsem psal, několik let se věnuji focení, a proto jsem se nemusel znovu učit fotit. Kvalitní techniku jsem doma také měl, takže stačilo pouze jít fotit. Používal jsem tělo [Sony a6400](#), které jsem si nedávno pořídil a stále se s ním učím, ale fotografie to fotí perfektní. Bohužel ani tělo skvělého fotoaparátu se neobejde bez pořádného objektivu a tím pro většinu mých použitých fotek byl [Sony 18-135mm f4.0](#). Samozřejmě mám i další objektivy jako [Sony 50mm f1.8](#), a [Sony 16-50 f3,5-5,6](#). Všechny fotky jsem fotil za dne, takže jsem ani nepotřeboval stativ. Můj dron Dji Mavic MINI mi byl také užitečný při fotografování a také jsem díky němu měl nádherné pohledy na Novou Paku z ptačí perspektivy. Všechno focení naštěstí probíhalo dobře. Žádná technika se nerozbila a s fotografiemi jsem spokojený.



Obrázek 1 (Dron Dji Mavic Mini) (Lukáš Dorotík, dále jako LD)



Obrázek 2 (Můj hlavní fotoaparát Sony a6400) (LD)



Obrázek 3 (Hlavní objektiv
Sony 18-135mm f4.0) (LD)



Obrázek 4 (Sony 50mm f1.8) (LD)

2.2 Pořizování fotek

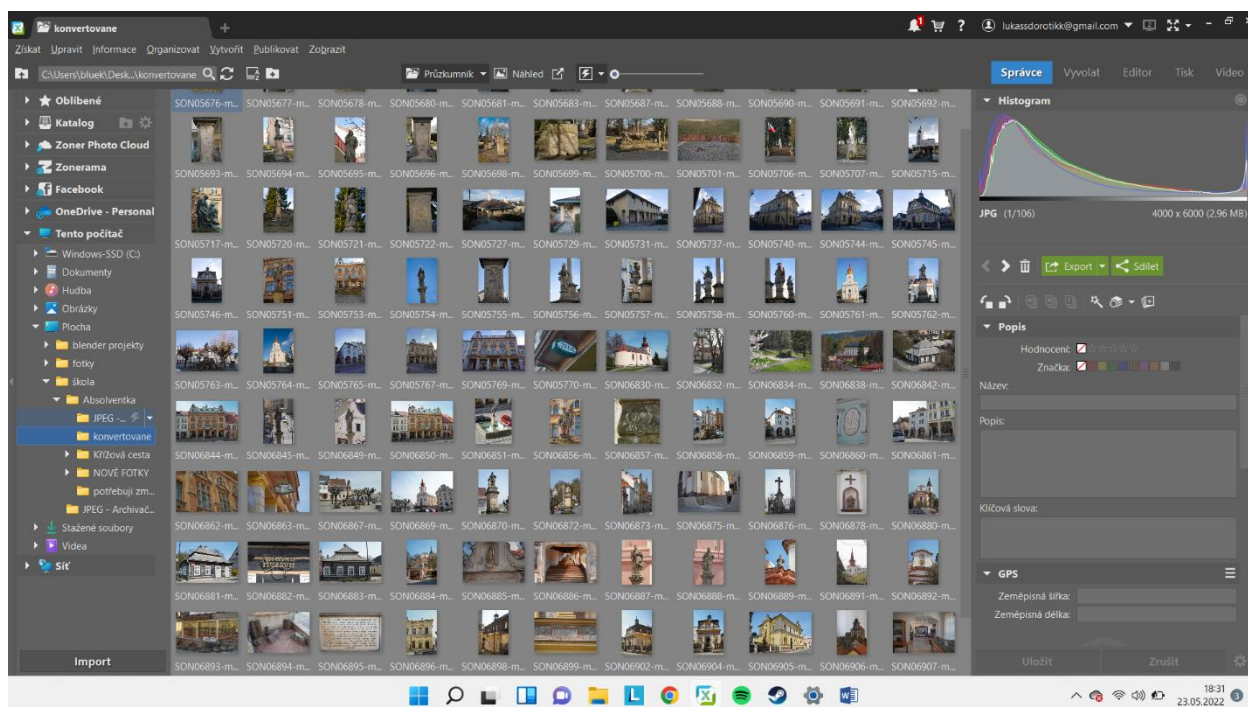
Udělal jsem si celkem šest vycházek pro fotografie. Při první procházce jsem nevyfotografoval vše, co jsem chtěl. Buď kvůli rekonstrukcím, zapomenutí nebo jsem ještě nevěděl, jestli o daných památkách budu něco psát. Při dalších jsem si všechno hlavní vyfotografoval a byl jsem spokojený do té doby, než jsem je začal zpracovávat a uvědomil si, že jich potřebuji mnohem více. K tomu právě sloužily poslední dvě vycházky. Také jsem si jednou vyjel na kole a udělal jsem fotografie s dronem, z čehož jsem vybral jednu finální.



Obrázek 5 (Focení památek) (Petra Dorotíková)

2.3 Úprava fotek

Pro úpravu fotek jsem střídavě používal Zoner photo studio a Photoshop. Na většině fotek ani nebyly potřeba větší úpravy, protože jsem fotil při hezkém počasí, takže jsem spíše ořezával, zarovnával horizont a občas trochu korigoval barvy. Toto byla asi nejméně zábavná část celé absolventské práce, protože jsem musel roztřídit kolem tisíce fotografií, ze kterých jsem následně použil asi 120.



Obrázek 6 (Upravené Fotky) (LD)

3. Tvorba

3.1 Tvorba průvodce

Původní plán byl takový, že udělám knížku, ale nevěděl jsem, jak ji vytvořit. Spojil jsem se i se známým, který se živí grafickou tvorbou stránek a snažil se mi to vysvětlit, ale moc jsem to nechápal a nešlo mi to. Chápal jsem pouze základy, ale chtěl jsem, aby knížka byla hezká i graficky. Také jsem zjistil, že aby to vypadalo nějak lépe, tak jsou za potřebí placené programy, které se mi nechtělo platit. Snažil jsem se to tedy udělat v Photoshopu, ale bohužel neúspěšně. Nakonec jsem se po konzultaci s panem učitelem rozhodl, že absolventskou práci zpracuji jako webovou stránku, protože to bude dostupnější pro všechny. Také se nebudu se muset učit v novém programu a fotky budou mít větší kvalitu.

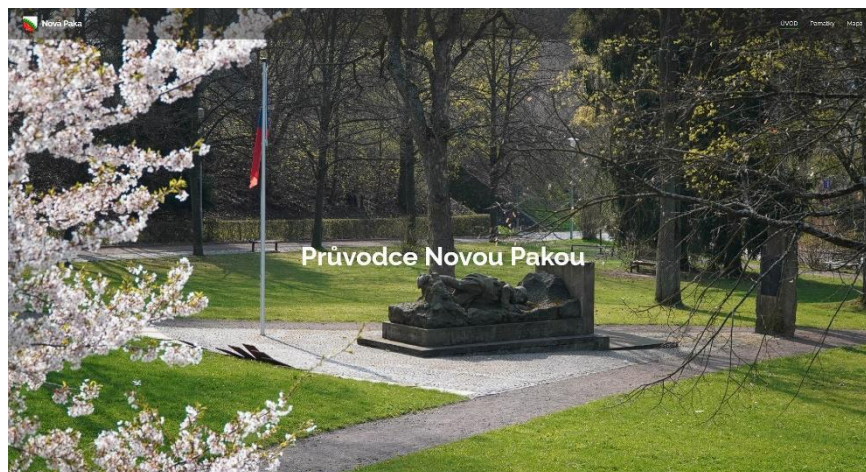
Nejprve jsem si sepsal seznam památek, o kterých budu psát a zjistil jsem si o nich zajímavé informace. Mým zdrojem byl internet a oficiální průvodce Novou Pakou vydaný městem, který mi vypůjčil pan učitel. U každé památky jsem si sepsal zajímavé či důležité body a pak je rozepsal v souvislých větách. Tahle část mě moc nebavila, ale musel jsem to udělat. Když už jsem měl vše sepsané, tak nastal čas na vytvoření webové stránky.



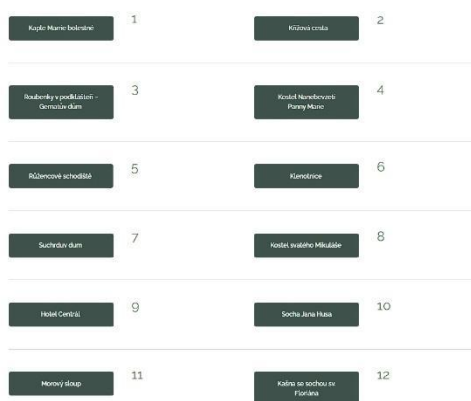
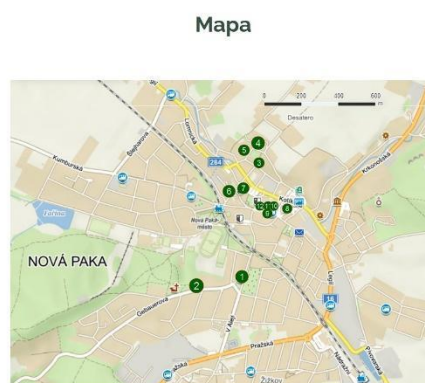
Obrázek 7 (Část použitého textu) (LD)

3.2 Tvorba webové stránky

Jelikož jsem ještě webovou stránku nikdy nedělal, tak jsem se pohyboval v internetových softwarech, které byly zdarma a rozhodoval jsem se mezi wix.com a webnode.com. Nakonec to vyhrálo webnode.com a mohl jsem se pustit do tvoření. Rychle jsem se v tom začínal učit a objevovat nové funkce. Nahrával jsem tam spoustu obrázků a textu. Vše šlo hladce, stránka vypadala hezky a najednou to vše skončilo. Stránka mi začala psát, že jsem překročil datový limit na stránce, a to jsem nebyl ani půlce. Začal jsem trochu panikařit, protože jsem si myslel, že mi zbývají dvě možnosti: Zprvu koupit si software a mít neomezený datový limit nebo zadruhé skončit. Dlouho jsem přemýšlel, jak jinak bych mohl průvodce jinak zpracovat, ale nic mě nenapadlo. Pak jsem si však vzpomněl, že jsem se ve škole učili komprimovat fotky (zmenšit jejich datový objem). Tak jsem začal komprimovat všech 120 fotek. Bohužel jsem musel na stránce všechny smazat, abych tam nahrál nové, takže to nebylo hned, ale výsledek mě příjemně překvapil. Nyní jsem po komprimaci zabíral pouze 60% datového limitu, takže jsem mohl nadále pokračovat ve své práci. Ještě mi pan učitel připomněl, že by v původci měla být i mapa. Nejprve jsem nevěděl, jak ji udělat, protože jsem byl limitovaný programem zdarma. Bylo tedy těžké ji vytvořit, ale nakonec funguje správně.



Obrázek 8 (Úvodní strana stránky) (LD)



Obrázek (Výběr památky) (LD)

Obrázek 10 (Mapa) (LD)

4. Závěr

Závěrem bych chtěl říct, že tvorbu jsem si užil a naučil jsem se novým věcem, které možná někdy využiju. Nebylo to pro mě ani tolik náročné, protože fotit umím, takže jsem se musel učit udělat jen webovou stránku a jsem rád, že jsem si to zkusil, protože mě to bavilo. Původní plán sice byl udělat knihu, ale myslím si, že udělat stránky bylo rozhodnutí dobrým směrem. Ke konci bych chtěl poděkovat panu učiteli Mgr. Josefu Soviárovi, za pomoc a poskytnuté zdroje.

5. Zdroje

Novopacko – Turistický informační průvodce (nenašel jsem rok vydání)

[https://www.wikiwand.com/cs/Kostel_svat%C3%A9ho_Mikul%C3%A1%C5%A1e_\(Nov%C3%A1_Paka\)](https://www.wikiwand.com/cs/Kostel_svat%C3%A9ho_Mikul%C3%A1%C5%A1e_(Nov%C3%A1_Paka))

<https://www.turistika.cz/mista/nova-paka-husuv-pomnik/detail>

<https://pamatkovykatalog.cz/sloup-se-sochou-panny-marie-morovy-sloup-13466028>

<https://pamatkovykatalog.cz/kasna-13322734>

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Hotel_Central_\(Nov%C3%A1_Paka\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Hotel_Central_(Nov%C3%A1_Paka))

<https://cs.wikipedia.org/wiki/Suchard%C5%AFv%C5%AFm>

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kl%C3%A1ter_paul%C3%A1n%C5%AF_\(Nov%C3%A1_Paka\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kl%C3%A1ter_paul%C3%A1n%C5%AF_(Nov%C3%A1_Paka))

<https://www.payne.cz/3xS43787/NovaPaka.htm>

[https://cs.wikipedia.org/wiki/K%C5%99%C3%AD%C5%BEOv%C3%A1_cesta_\(Nov%C3%A1_Paka\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/K%C5%99%C3%AD%C5%BEOv%C3%A1_cesta_(Nov%C3%A1_Paka))

<https://www.pamatkovykatalog.cz/hrbitovni-kaple-panny-marie-bolestne-12890936>

Webovou stránku naleznete [zde](#).