

ZÁKLADNÍ ŠKOLA NOVÁ PAKA, HUSITSKÁ 1695

absolventská práce



Výroba keramických kachliček

Adéla Samlerová

Vedoucí absolventské práce: PhDr. Hetfleischová Štěpánka

Mgr. Burkertová Ilona

Předmět: Pracovní činnosti

Školní rok: 2021 - 2022

Prohlašuji, že jsem absolventskou práci vypracoval(a) samostatně s použitím uvedené literatury a materiálů. Všechny použité zdroje jsem citoval(a). Souhlasím s tím, aby má absolventská práce byla k dispozici zájemcům o její studium.

V Nové Pace, 4. 5. 2022

Obsah

1. Úvod.....	4
2. Příprava	4
2.1. Popis kachle.....	4
3. Pomůcky.....	5
4. Postup.....	5
4.1. Vymodelování.....	5
4.2. Vyschnutí a vypálení.....	6
4.3. Burel.....	7
4.4. Glazování.....	8
4.5. Vypálení.....	9
5. Výsledek a závěr.....	9
6. Poděkování.....	10

1. Úvod

Tuto práci jsem si vybrala proto, že mě práce s hlínou baví. Jako malá jsem chodila na keramiku, a tak jsem se k tomu chtěla vrátit. Také jsem chtěla udělat něco, co by se dalo někde použít.

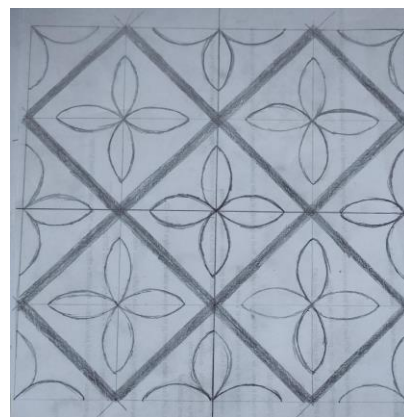
2. Příprava

K dispozici jsem měla školní keramickou pec a glazury. Proto jsem si musela jen objednat hlínu. Hlínu jsem zakoupila na www.keramik.cz. Pak jsem si udělala návrhy. Můj záměr byl udělat 4 kachle s nějakým vzorem, tak aby všechny kachle dohromady daly jeden velký vzor.

obr. č.1 Hlína



obr. č.2 Návrh



2.1. Popis kachle

Kachle mají rozměry 15 x 15 cm a okvětní lístek má na délku 5 cm.

Celkem mají kachle obvod 120 cm. Kachle se dají použít jako obklady na stěnu.

Hodí se spíše na chalupu nebo ke staršímu designu kuchyně nebo koupelny.

3. Pomůcky

Použila jsem kuchyňský váleček na vyválení hlíny, nerezová brčka na správnou tloušťku, pravítko pro rovné čáry, vodu, aby se mi hlína nelepila na ruce, keramický nůž na vyříznutí kachle, špendlík, keramické pomůcky na modelování a vytvořila jsem si šablonu, podle které jsem tvořila stejné kachle.

obr. č.3 Pomůcky



4. Postup

4.1. Vymodelování

Hlínu jsem si vyválela a obkreslila na ni šablonu. Potom jsem podle zvýrazněných čar kachli vyřízla a špendlíkem jsem si vyznačila důležité body. Podle nich jsem si nakreslila vzor. Ten jsem vytlačila keramickou pomůckou a následně vše zahladila prstem navlhčeným ve vodě.

obr. č.4 Obrys kachle



obr. č.5 Hotové vymodelované kachle



4.2. Vyschnutí a vypálení

Kachle jsem nechala 10 dní vyschnout, a pak jsem je donesla do školy na vypálení. Tam se následně v peci vypálily na 900 °C.

obr. č.6 Kachle po 10 dnech vysychání



obr. č.7 Hotové vypálené kachle



4.3. Burel

Nejprve jsem kachle natřela hnědým burelem, aby kachle vypadaly přírodněji. Pak jsem burel za pomoci houbičky a vody vymyla.

obr. č.8 Glazury a burel



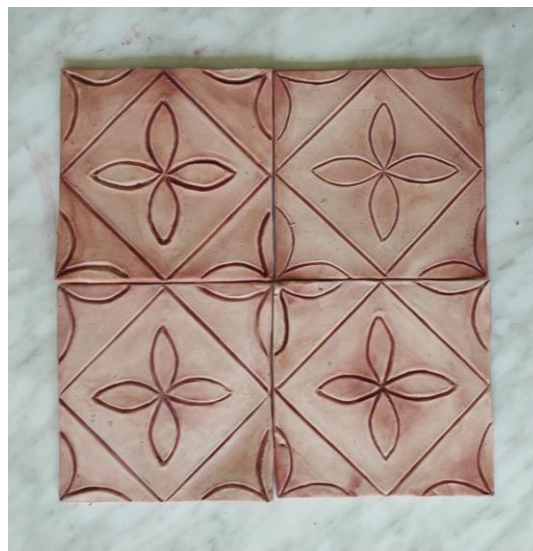
obr. č.9 Kachle natřené burelem



obr. č.10 Vymývání burelu z kachliček



obr. č.11 Naburelované kachle



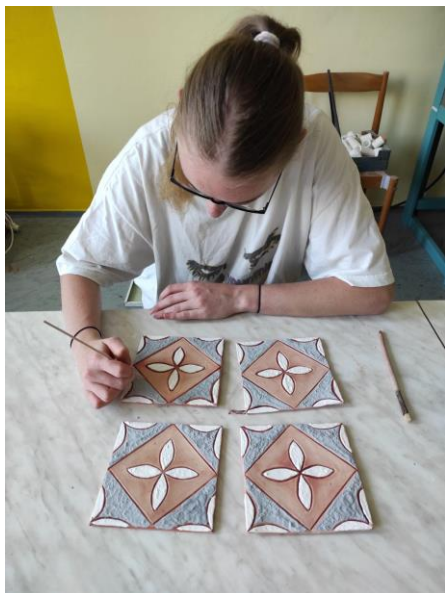
4.4. Glazování

Nejprve jsem nanesla vrstvu bílé glazury. Musela jsem si dát záležet na silné vrstvě, aby se tam po vypálení neobjevila vynechaná místa. Špejlí jsem si napomáhala na vyškrabávání glazury z míst, kde jsem ji nechtěla. Následně jsem nanesla modrozelenou glazuru na vnější okraje kachle. Zase jsem musela dát silnou vrstvu.

obr. č.12 Kachle glazované bílou barvou



obr. č.13 Já, odstraňující špejlí přebytečnou glazuru



obr. č.14 Naglazované kachle



4.5. Vypálení

Naglazované kachle jsem nechala 24 hodin uschnout a následně byly vypáleny v peci na 1050 °C. Modrozelená barva ztmavla a změnila se v takovou metalovou.



obr. č.15 Hotové kachle

5. Výsledek a závěr

Samotný proces vytváření kachlíček trval přibližně měsíc. Strávila jsem nad tím spoustu času. Na práci jsem si dala velmi záležet. Na výsledek jsem moc pyšná a líbí se mi.

6. Poděkování

Chtěla bych poděkovat Mgr. Iloně Burkertové za pomoc v praktické části mé práce, za poskytnutí keramické pece, za dobré rady a připomínky i její čas. Dále bych chtěla poděkovat PhDr. Štěpánce Hetfleischové za konzultace, které mi poskytla a za pomoc se zpracováním mé práce. Děkuji rodině za podporu a psychickou pomoc.