

Základní škola Nová Paka, Husitská 1695, okres Jičín

ABSOLVENTSKÁ PRÁCE



Historický model Nové Paky

Barbora Kalenská

Vedoucí práce:

Mgr. Josef Soviar

Předmět:

Dějepis

Školní rok:

2023/2024

Prohlašuji, že jsem absolventskou práci vypracovala samostatně s použitím uvedené literatury a materiálů. Všechny použité zdroje jsem citovala. Souhlasím s tím, aby má absolventská práce byla dána k dispozici zájemcům o její studium.

V Nové Pace 9. 5. 2024

Barbora Kalenská

.....
podpis žáka

Obsah

Obsah.....	1
Cíl práce.....	2
1. Úvod.....	2
1.1 Proč jsem si tuto práci vybrala?.....	2
2. Pracovní postup.....	3
2.1 Příprava a potřebné materiály.....	3
2.2 Skládání a lepení budov.....	3
2.3 Barvení.....	5
3. Ukázka hotových domů.....	7
Výsledek.....	8
Závěr.....	10
Seznam použitých zdrojů.....	10

Cíl práce

Cílem mé práce je ukázat, jak vypadalo náměstí města Nová Paka přibližně mezi roky 1840 a 1905. Svou práci představím prostřednictvím vlastní kreativity a tvořivosti. Nejdříve jsem si myslela, že to bude těžké, ale časem, když jsem měla pár budov složených, jsem přicházela na princip.

1. Úvod

1.1 Proč jsem si tuto práci vybrala?

U vybírání absolventských prací jsem moc dlouho neváhala, hned jsem měla jasno. Toto téma jsem si vybrala, protože ráda tvořím, maluju a mám ráda dějepis. Navíc v Nové Pace bydlím už od narození, proto si myslím, že by nebylo špatné se kouknout na to, jak naše náměstí vypadalo v historii před první světovou válkou.

2. Pracovní postup

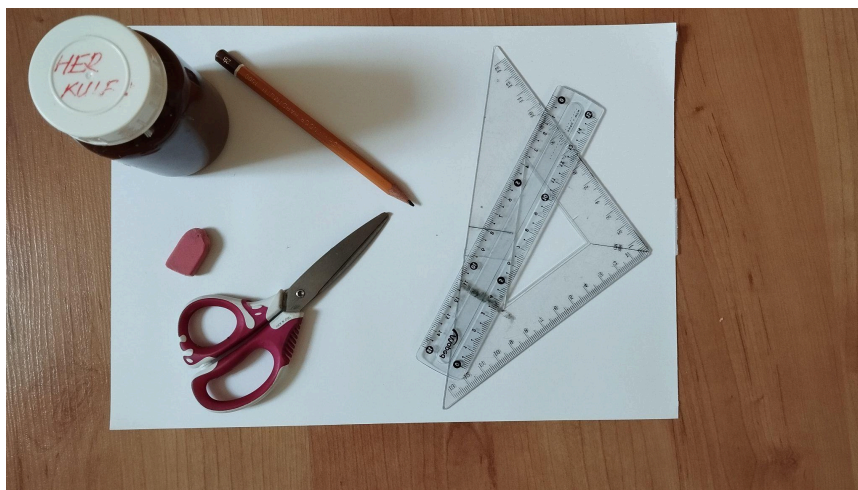
2.1 Příprava a potřebné materiály

Abych mohla vůbec začít, musela jsem si nejdřív na internetu nebo v archivu najít fotografie, jak naše náměstí dříve vypadalo, sehnat všechny potřebné materiály na různé slepování či natírání domů. Materiály, jako jsou fotografie jsem hledala v archivu pana učitele Soviara, zkusila jsem také internet, ale tam moc fotografií nebylo.

2.2 Skládání a lepení budov

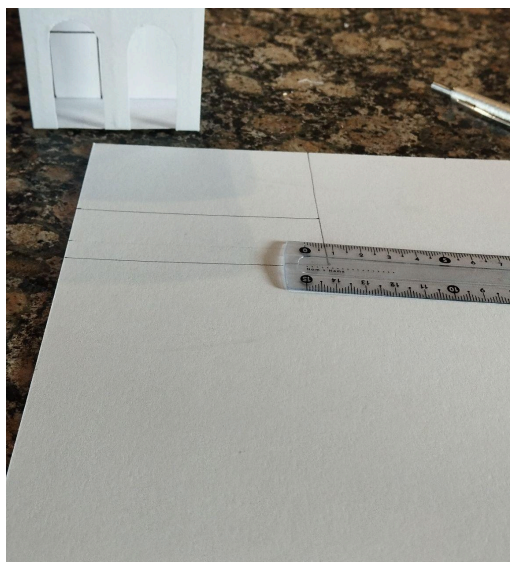
Pro tuto část jsem potřebovala:

- papíry formátu A4
- nůžky
- lepidlo herkules
- obyčejná tužka
- guma
- pravítka



Obrázek č. 1

Nejdříve jsem na papír předkreslila stěny domu, následně vystříhla a slepila.



Obrázek č. 2



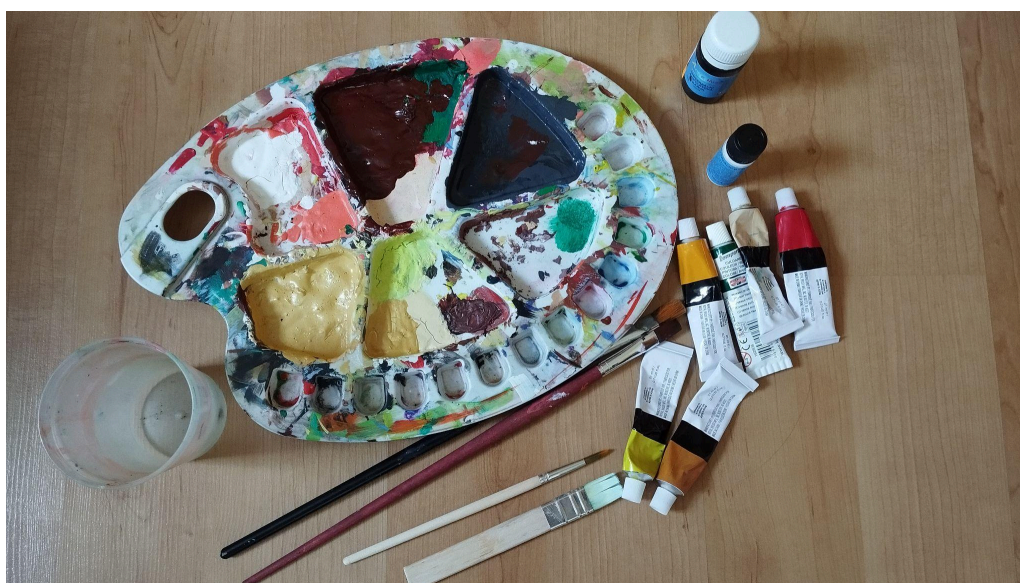
Obrázek č. 3

Slepeným domům přidám ještě střechu a potom je můžu natřít a dát jim trochu barvy.

2.3 Barvení

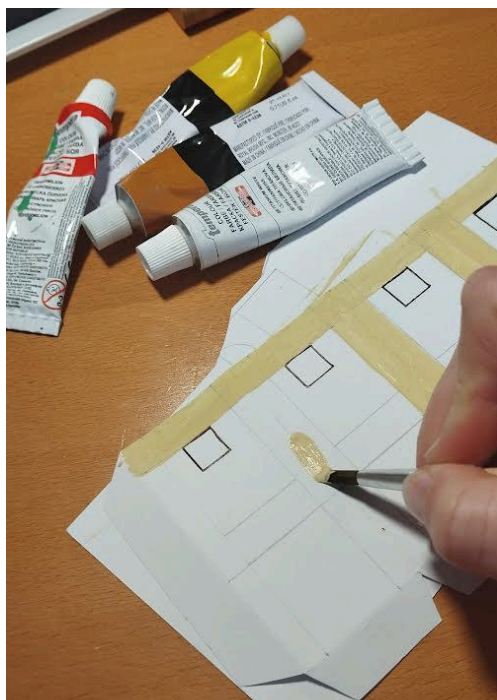
Pro tuto část jsem potřebovala:

- tenké a široké štětce
- akrylové, temperové barvy
- paletu
- kelímek s vodou



Obrázek č. 4

Jak už jsem se zmínila, dalším krokem bylo natírání. Toto je konkrétně věž radnice, která stála na náměstí.



Obrázek č. 5

3. Ukázka hotových domů



Obrázek č. 6



Obrázek č. 7

Výsledek

Když jsem si domy namalovala, nabarvila jsem si desku, na kterou budu lepit domy na šedo. Po zaschnutí desky jsem začala postupně lepit všechny domy na desku.



Obrázek č. 8



Obrázek č. 9



Obrázek č. 10

Závěr

Se svojí závěrečnou prací jsem spokojená. Přesně takto jsem si myslela, že bude model vypadat. Na této práci jsem pracovala 67 hodin. Za potřebné materiály jsem utratila 107 korun. Úplně na závěr bych chtěla poděkovat panu učiteli Soviarovi za potřebné sehnání fotografií a hlavně za jeho trpělivost.

Seznam použitých zdrojů

- <https://www.filatelie-stosek.cz/index.php?d=37175>
- https://www.munovapaka.cz/assets/File.ashx?id_org=10512&id_dokumenty=315144
- archiv fotografií: Mgr. Josef Soviar
- vlastní zdroj: obrázky č. 1 až 5, 8 až 10 – Barbora Kalenská
- vlastní zdroj: obrázky č. 6, 7 – Kateřina Kalenská