

Základní škola Nová Paka, Husitská 1695, okres Jičín

ABSOLVENTSKÁ PRÁCE



Videoprohlídka hradu/zříceniny

Adam Militký

Vedoucí práce:

Mgr. Josef Soviar

Předmět:

Dějepis

Školní rok:

2023/24

Prohlašuji, že jsem absolventskou práci vypracoval samostatně s použitím uvedené literatury a materiálů. Všechny použité zdroje jsem citoval. Souhlasím s tím, aby má absolventská práce byla dána k dispozici zájemcům o její studium.

V Nové Pace 9. 5. 2024

Milítký

.....
podpis žáka

Obsah

1 Úvod	1
1.1 Cíl mé práce	1
1.2 Volba tématu	1
2 Postup	1
2.1 Plánování mé práce	1
2.2 Získávání prvních záběrů	2
2.3 Střih videa	3
2.4 Dabing	4
2.5 Umělá inteligence	5
2.6 Videoprohlídka	9
3 Závěr	9
3.1 Shrnutí práce	9
3.2 Poděkování	10
4 Zdroje	10
4.1 Seznam použitých zdrojů textu (ve videu)	10
4.2 Seznam použitých zdrojů obrázků	11
ODKAZ NA VIDEO -	13

1 Úvod

1.1 Cíl mé práce

Cílem mé práce je zhotovení videoprohlídky zříceniny, kterou budu představovat jako průvodce. Chtěl bych tím zároveň ukázat, jak málo techniky je potřeba ke zhotovení kvalitní práce. A společně s tím i rozšířit povědomí o zřícenině hradu Pařez, kterou jsem si k natáčení vybral. Jelikož si nemyslím, že o ní každý ví a třeba se najde aspoň někdo, kdo se po zhlédnutí mého videa rozhodne vydat na místo. Nechci, aby byla prohlídka nudná, a proto jsem se ji rozhodl pojmout tak, aby mísila emoce a lehce jste se cítili s dějem až spojení, toho plánuji dosáhnout využitím umělé inteligence a dalších prvků, které budou práci obohacovat.

1.2 Volba tématu

Toto téma jsem si zvolil, jelikož mě vždy bavila práce s audiovizuálními daty a dále bych se ve studiu chtěl vydat směrem, do kterého mi tato práce může poskytnout plno informací a zkušeností. Také tento projekt vytváří výzvu pro mě samotného, abych do ní vložil všechny mé dosavadní znalosti a byl se svou prací na 100 % spokojen.

2 Postup

2.1 Plánování mé práce

Svou práci jsem začal plánovat nejdříve výběrem, v mém případě zříceniny, což pro mě byl vskutku jednoznačný výběr, jelikož jsem vždy považoval zříceninu hradu **Pařez** za jednu z nejzajímavějších v okolí. Dále jsem začal plánovat a hodně přemýšlet nad tím, jak práci zpracuji, jelikož jsem nechtěl, aby se jednalo o klasickou, nezábavnou prohlídku, kde Vám průvodce povídá o faktech a zajímavostech, které Vás po chvíli omrzí, ale zároveň jsem chtěl,

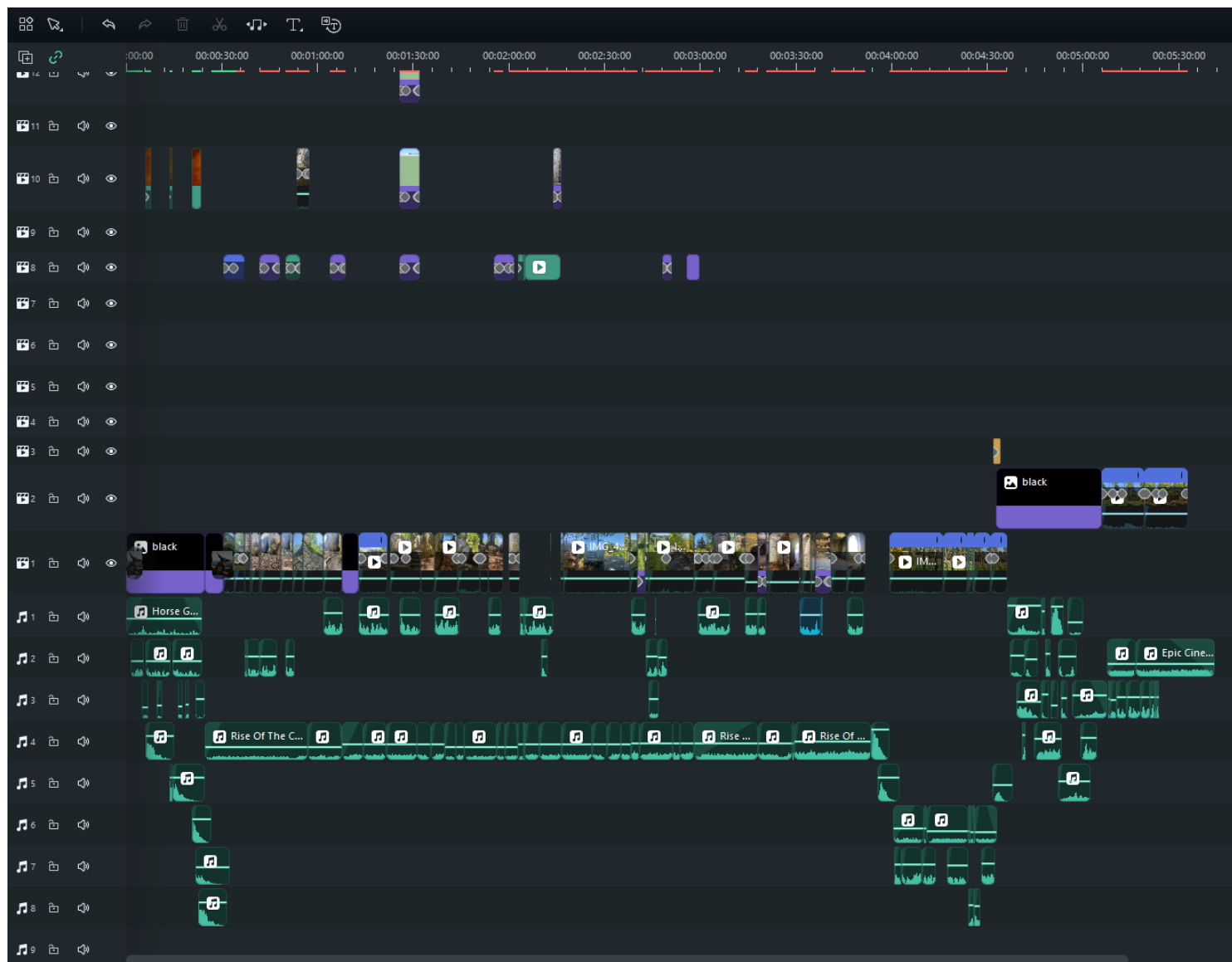
aby vypadala co nejvíce profesionálně. Hledal jsem na internetu různé zdroje a prameny, přičemž jsem narazil na jeden příběh o ohnivém koni spojený se zříceninou Pařez. Okamžitě mi článek vnukl do hlavy námět, jak bych mohl prohlídku začít. Chtěl jsem mít předem plně naplánovaný do detailu každý krok, který na místě natáčení provedu, aby mě nic nezarazilo a já plynule natočil použitelné záběry. Proto jsem připravil dokument, kde jsem popsal každou část, kterou budu natáčet, a také způsob, jakým záběry natočím. Zároveň jsem si napsal text pro dabing, který bude doprovázet záběry. Našel jsem si několik pramenů zdrojů na internetu, které psaly ať už o historii, zajímavostech či domněnkách spojených se zříceninou hradu. Každý z textů jsem si pečlivě několikrát přečetl a poté z textu vybíral informace, které mi přišly nejvhodnější pro mou videoprohlídku a zároveň informace, které se objevovaly ve více pramenech, abych se utvrdil o jejich pravdivosti.

2.2 Získávání prvních záběrů

Když konečně přišlo jaro, vydal jsem se s pomocí svých rodičů do severozápadní části Prachovských skal ke zřícenině hradu Pařez. Bylo to v období, kdy místo frekventovaně navštěvovalo mnoho turistů, a tedy pro mě bylo těžší získat nepřerušované a čisté záběry. Na místě jsem strávil zhruba 2 hodiny, abych si byl jist, že mám každý záběr, který budu moci potencionálně potřebovat. Zprvu jsem plánoval na místě natáčet i záběry s dronem, ovšem zjistil jsem, že létání s dronem v dané oblasti není zcela povoleno, a proto se mi dostal do hlavy nápad, že udělám každý záběr, dabing a vše s prací spojené, krom stříhu, pouze pomocí mého mobilního telefonu, aby má práce byla jakýsi vzor a důkaz pro ostatní, že lze zpracovat velmi kvalitní práci pouze za použití něčeho, co má skoro každý z nás. S tím souvisí i to, že celá prohlídka bude točena vertikálně, což se může zdát jako neprofesionální zachování, ale když jsem se koukal na různé nápady, jak práci zpracuji, snad žádná prohlídka, kterou jsem našel, nebyla točena na výšku. Chtěl jsem se jednoduše jen odlišit od ostatních, ale zároveň zachovat stejnou kvalitu, jako profesionální prohlídky.

2.3 Střih videa

Video jsem se rozhodl stříhat programem Wondershare Filmora, verzi 13, jelikož jsem s ním už v dřívější době pracoval a zároveň jelikož mnoho faktorů při střihu usnadňuje. Celý střih mi zabral kolem 10 hodin a využil jsem při něm všeho, co jsem se doposud naučil.



Obrázek č. 1 : ukázka střihu v programu Wondershare Filmora

2.4 Dabing

Jak jsem již zmínil, dabing doprovázející video, jsem zpracoval skrze můj mobilní telefon, který má sám o sobě celkem kvalitní nahrávání zvuku a zároveň i automatickou úpravu zvuku. Dabing jsem si rozložil do několika částí a postupně začal nahrávat.

ÚVOD - Po staletí se prý v ruinách hradu ukazoval přízrak ohnivého koně.

Jako předzvěst neblahých časů pro český národ, proháněl se po dně bývalých rybníků, které kdysi obklopovaly pískovcové skalisko s hradem. Prý byl spatřen před vypuknutím třicetileté války, když s planoucí ohnivou hřívou se objevoval po několik nocí v půlnočním čase v okolí zříceniny.

1. ÚSEK - Pařez, známý také jako Matoušův hrad či Husí noha, leží pod obcí Pařezská Lhota na severozápadním okraji Prachovských skal v Českém ráji na Jičínsku, a k jeho zřícenině vás dovede červená turistická značka. Lidé ve skále viděli tvar pařezu a právě proto dostala takové jméno.
2. ÚSEK - První záznam o existenci hradu pochází z roku 1403, zmiňuje zejména jeho majitele Jana z Pařezu, předpokládá se, že byl potomkem Petra z Pařezu. Pravděpodobně vznikl v druhé polovině 14. století a již v roce 1430 byl označen jako zřícenina. Hrad patří do kategorie vyšších hradů, jehož hradby byly kamenné a skála či přístup na ni byl bráněn věží. Je možné, že k obraně hradu sloužilo i zatopení dna údolí. Přístup k hradu pravděpodobně vedl západním směrem úzkou puklinou, která byla navrchu zabezpečena dveřmi a pravděpodobně i mříží.
3. ÚSEK - Nejpravděpodobnějším zkárou hradu byli husité, vedení Janem Žižkou z Trocnova, kteří v té době táhli krajem z bitvy, ve které porazili u Hořic na vrchu Gothard panskou koalici Čeňka z Vartemberka.

4. ÚSEK - Zřícenina hradu momentálně prochází rekonstrukcí. Práce na obnově probíhají s cílem obnovit původní podobu a zároveň zajistit zachování historické hodnoty tohoto významného místa.

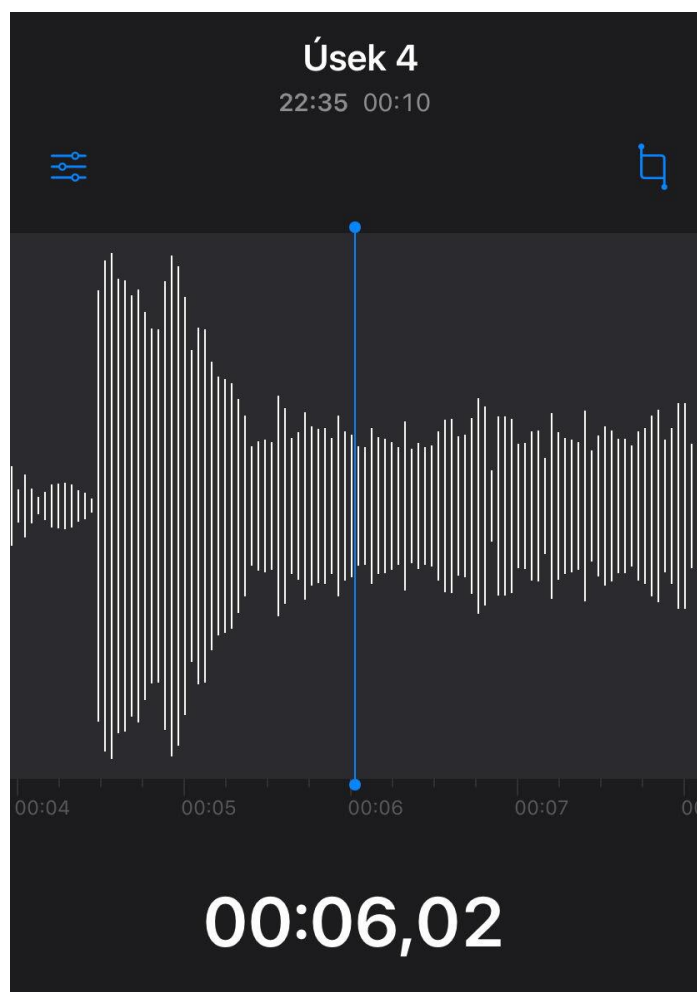
5. ÚSEK - Při prohlídce zříceniny hradu Pařez objevujeme místnosti ve skále, které kdysi sloužily jako obytné místnosti či sklepy. Domněnka nás zavádí k představě, že tato konkrétní místnost mohla sloužit jako sklad, jehož podoba mohla být podobná této. Při pohledu na toto okno se můžeme utvrdit, že hrad byl postaven v gotickém slohu.

KONEC - Historie hradu nebyla příliš dlouhá. Hrad sloužil svému účelu přibližně 70 až 80 let, což potvrdily i některé zdejší archeologické nálezy, například stříbrné mince pocházející z doby panování krále Václava IV.

Co kdybychom si všichni na okamžik zavřeli oči a představili si, jak to tady vypadalo před několika staletími? Jaké zvuky bychom slyšeli? Jaké příběhy by tyto zdi vyprávěly? Možná bychom dokonce zaslechli šepot minulosti, který se toulá tímto místem.

Víte, možná tato slova zní trochu divně, snad jako básnický výplod dávných věků, avšak to nic nemění na tom, že byste se všichni měli vydat na zříceninu hradu Pařez. I když by se mohl jevit jako jen další zřícenina, skutečnost je taková, že není jen to.

Obrázek č. 2-3: připravený text pro nahrávání



Obrázek č. 4: ukázka nahrávání

2.5 Umělá inteligence

Jelikož jsem chtěl udělat prohlídku odlišnou, snažil jsem se celkem hojně využívat umělou inteligenci, ať už pro generaci textu či obrázků. Přijde mi to jako skvělá cesta pro lepší představu a vyobrazení dané situace. Programy, které jsem využíval jsou: Chatbot Chat GPT, verze 3.5, od firmy OpenAI, kterého jsem využíval převážně k úpravě textu a generativní webová aplikace Firefly, verze z dubna 2024, od firmy Adobe, kterou jsem používal k doplnění obrázků do videa, pro lepší představu.

**You**

Přepiš tento text, aby dal smysl a byl gramaticky správně.

**ChatGPT**

Jistě, zde je přepracovaný text:

Po staletí se prý v ruinách hradu ukazoval přízrak ohnivého koně. Jako předzvěst neblahých časů pro český národ, proháněl se po dně bývalých rybníků, které kdysi obklopovaly pískovcové skalisko s hradem. Prý byl spatřen před vypuknutím třicetileté války, když s planoucí ohnivou hřívou se objevoval po několik nocí v půlnočním čase v okolí zříceniny.

Hrad Pařez, známý také jako Matoušův hrad či Husí noha, leží pod obcí Pařezská Lhota na severozápadním okraji Prachovských skal v Českém ráji na Jičínsku, a k jeho zřícenině vás dovede červená turistická značka. Lidé ve skále viděli tvar pařezu a právě proto dostala takové jméno.

První záznam o existenci hradu pochází z roku 1403, zmiňuje zejména jeho majitele Jana z Pařezu, předpokládá se, že byl potomkem Petra z Pařezu. Pravděpodobně vznikl v druhé polovině 14. století a již v roce 1430 byl označen jako zřícenina. Hrad patří do kategorie vyšších hradů, jehož hradby byly kamenné a skála či přístup na ni byl bráněn věží. Je možné, že k obraně hradu sloužilo i zatopení dna údolí. Přístup k hradu pravděpodobně vedl západním směrem úzkou puklinou, která byla navrchu zabezpečena dveřmi a pravděpodobně i mříží.

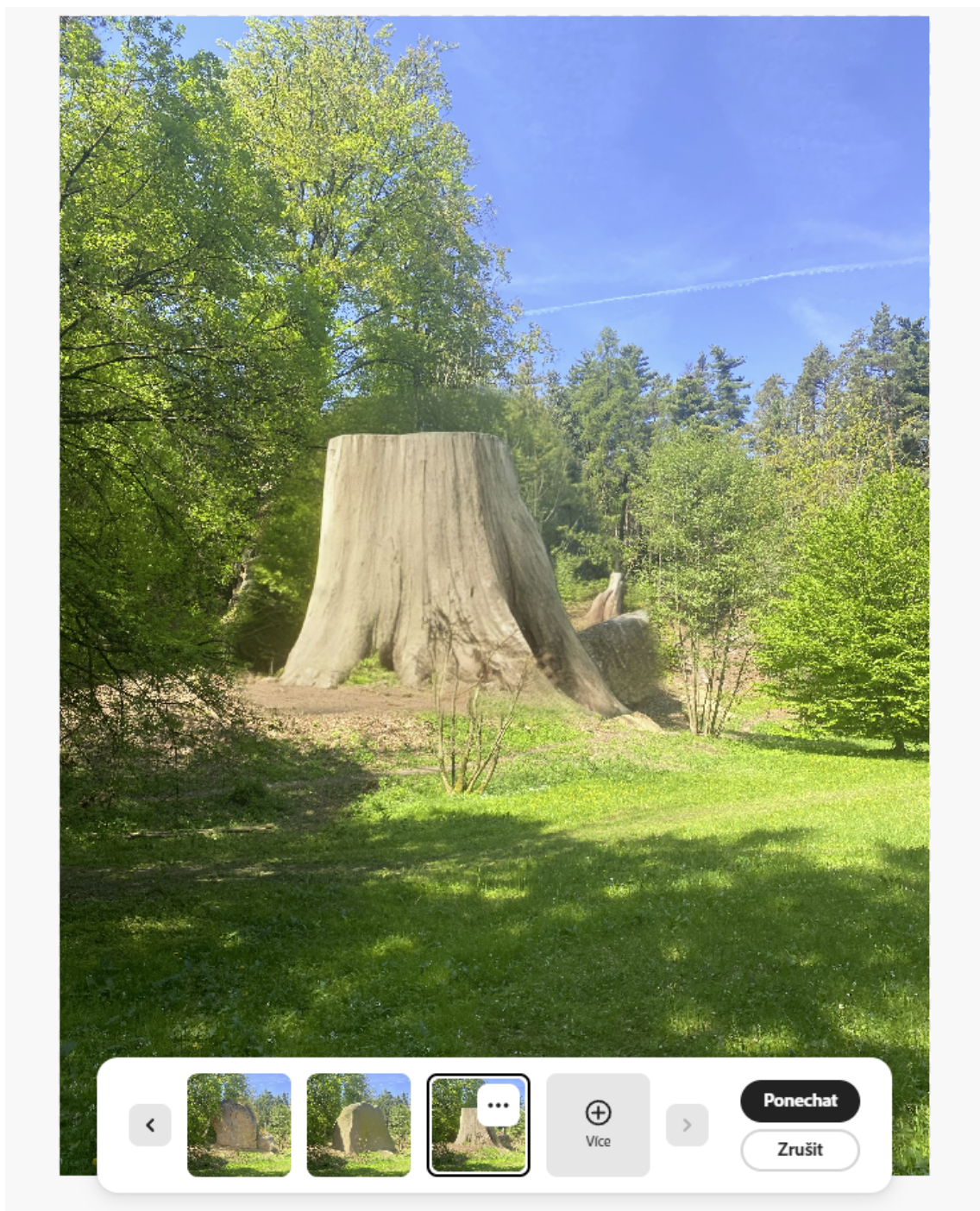
Nejpravděpodobnějším zkárou hradu byli husité, vedení Janem Žižkou z Trocnova, kteří v té době táhli krajem z bitvy, ve které porazili u Hořic na vrchu Gothard panskou koalici Čeňka z Vartemberka.

Zřícenina hradu momentálně prochází rekonstrukcí. Práce na obnově probíhají s cílem obnovit původní podobu a zároveň zajistit zachování historické hodnoty tohoto významného místa. Při prohlídce zříceniny hradu Pařez objevujeme místnosti ve skále, které kdysi sloužily jako obytné místnosti či

Obrázek č. 5: ukázka využití programu Chat GPT, verze 3.5



Obrázek č. 6: zadaný požadavek pro generaci ve webové aplikaci Adobe Firefly, verze duben 2024



Obrázek č. 7: výsledek generace ve webové aplikaci Adobe Firefly, verze duben 2024

2.6 Videoprohlídka

Výsledek mé práce, umístěn na webových stránkách ZŠ Husitské -

<https://www.skolahusitska.cz/wp-content/uploads/2024/05/2024-Militky-Videoprohlídka-zriceniny-Parez.mp4>

3 Závěr

3.1 Shrnutí práce

Se svou prací jsem nakonec spokojen. Celkem dlouho jsem se strachoval, že na dodělání videa nebudu mít dostatek času, protože jsem se na hrad vydal až na začátku jara. Ovšem čas mi vystačil perfektně. Při práci jsem si otestoval, jaké jsou mé limity při tvorbě, naučil jsem se mnoho nových dovedností, které se mi do budoucna budou rozhodně hodit a zároveň jsem si začal více všímat mých častých chyb, které dle mě posouvaly mou práci negativně vzad. Jako cíl jsem si stanovil udělat práci, kterou by mohl s trochou snahy udělat každý, společně se zachováním práce na profesionální úrovni. Prohlídku jsem chtěl vypracovat jinak než je dle mě stereotypem a i když jsem stále mluvil o faktech, tak jsem do práce zapojil i prvky, které si myslím, že ji ozvláštnily. Jak jsem chtěl, tak jsem celou práci zhotovil s technikou dostupnou téměř všem a doufám, že práce může někoho například i motivovat, aby se pustil do něčeho obdobného sám. Jedním z mých posledních cílů bylo, aby se rozšířilo povědomí o zřícenině, to už je spíše ve Vašich rukou, ovšem doufám, že jsem Vám, kteří jste například zříceninu neznali, dodal odhodlání, vydat se ji prozkoumat.

3.2 Poděkování

Největší poděkování patří samozřejmě panu učiteli Mgr. Josefu Soviarovi, za to, že ve mě vkládal svou důvěru a nechal zpracování videa na mně, podle mé vize. Dále bych chtěl poděkovat panu učiteli PhDr. Davidu Mudrákovi, za pomoc s umístěním videa na web školy. Jako poslední bych chtěl poděkovat i mým rodičům a mému bratrovi, kteří mi pravidelně na posun práce dávali své názory a námitky na detaily, které jsem například vůbec neviděl.

4 Zdroje

4.1 Seznam použitých zdrojů textu (ve videu)

- Příspěvatelé Wikipedie, *Pařez (hrad)* [online], Wikipedie: Otevřená encyklopedie, c2023, Datum poslední revize 8. 09. 2023, 08:14 UTC, [citováno 2. 05. 2024]
[https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Pa%C5%99ez_\(hrad\)&oldid=23136403](https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Pa%C5%99ez_(hrad)&oldid=23136403)
- <https://region.rozhlas.cz/zricenina-hradu-parez-na-okraji-prachovskych-skal-je-romantickym-i-dobrodruzny-m-8712376>
- https://www.hrady-zriceniny.cz/hrad_parez.htm
- <https://www.hmotove-rekonstrukce.cz/parez/>

- Verze 3.5 programu Chat GPT

4.2 Seznam použitých zdrojů obrázků

Ve videu -

- <https://www.vylety-zabava.cz/media/djmediatools/cache/images/phocagallery/cesky-raj/zricenina-hradu-parez/1024x0-towidth-90-12-zricenina-hradu-parez.jpg>
- https://foto.turistika.cz/foto/r/900/13416/49082/full_71626f_aP4030201.JPG
- https://dmoqx8toi9gc9.cloudfront.net/watermarks/video/S-qZRApIqqgmzw2/videoblocks-a-horse-silhouette-running-through-wildfire_hgyumi-lt_1ba0168eb1efc6c208093d039d59a659_P360.mp4
- <https://506f3999f1.clvaw-cdnwnd.com/c8fa925bffdd8c5e1b42939b2f9b0821/200000467-da435da437/a-53.JPG?ph=506f3999f1>
- <https://506f3999f1.clvaw-cdnwnd.com/c8fa925bffdd8c5e1b42939b2f9b0821/200000468-fofaffofb1/b-71.JPG?ph=506f3999f1>

- <https://506f3999f1.clvaw-cdnwnd.com/c8fa925bffdd8c5e1b42939b2f9b0821/200000470-062e4062e6/d-9.JPG?ph=506f3999f1>
- <https://506f3999f1.clvaw-cdnwnd.com/c8fa925bffdd8c5e1b42939b2f9b0821/200000469-d92f6d92f8/c-88.JPG?ph=506f3999f1>
- webová aplikace Adobe Firefly, verze duben 2024

V absolventské práci -

- Obrázek č. 1: Vlastní obrázek, program Wondershare Filmora - autor Adam Militký
- Obrázek č. 2: Vlastní obrázek, program Dokumenty Google - autor Adam Militký
- Obrázek č. 3: Vlastní obrázek, program Dokumenty Google - autor Adam Militký
- Obrázek č. 4: Vlastní obrázek, aplikace Diktafon - autor Adam Militký
- Obrázek č. 5: Vlastní obrázek, program Chat GPT - autor Adam Militký
- Obrázek č. 6: Vlastní obrázek, webová aplikace Adobe Firefly - autor Adam Militký
- Obrázek č. 7: Vlastní obrázek, webová aplikace Adobe Firefly - autor Adam Militký

ODKAZ NA VIDEO -

<https://www.skolahusitska.cz/wp-content/uploads/2024/05/2024-Militky-Videoprohlidka-zriceniny-Parez.mp4>